



ZIN IN CULTUUR
SCHOOLVOORSTELLINGEN 2026-2027

OVERZICHT

	datum	instap	1 KK	2 KK	3 KK	1 LJ	2 LJ	3 LJ	4 LJ	5 LJ	6 LJ	pagina
Wit	25/02/27 26/02/27	●	●									5
Rommelpaard	08/03/27 09/03/27			●	●							6
Morgen is 1 keer slapen	08/10/26	●	●	●	●							7
Ik wil niet	29/09/26					●	●					9
Meneer beer	28/01/27					●	●	●				10
Prinses Nee	09/11/26							●	●			11
Wapper	6/10/26								●	●	●	12
Peter Pan	11/12/26								●	●	●	13

Beste directie en leerkrachten

Met veel goesting stellen we onze schoolprogrammatie 2026-2027 voor. Dit jaar gaan we opnieuw zingen, dansen, lachen en beleven. We bieden voor elk leerjaar een mooie, broze of verrassende voorstelling aan. Welkom!

Aan de meerwaarde van cultuurbeleving bij kinderen en jongeren wordt niet meer getwijfeld. Het prikkelt de verbeelding, stimuleert creativiteit... Verschillende artistieke domeinen komen aan bod.

Veelal met educatieve diepgang, maar soms ook laagdrempelig om de interesse naar cultuurbeleving aan te wakkeren. We hopen met onze schoolprogrammatie zoveel mogelijk leerlingen en leerkrachten te bereiken en zo onze liefde voor cultuur door te geven.

Dankzij de steun van het gemeentebestuur kunnen we de prijzen democratisch houden. De prijs per voorstelling bedraagt 6 euro per leerling. Bovendien kunnen scholen gratis busvervoer reserveren. Kom zoveel mogelijk te voet of met de fiets.

We kijken ernaar uit jullie te verwelkomen in OC 't Centrum, met heel veel... zin in cultuur!

creatieve groet
Kelly & Marie
team cultuurdienst

AANBOD KLEUTERS



WIT

SPROOKJES ENZO

Een ondergesneeuwd sprookje

Ons klimaat verandert. De aarde warmt zachtjes op. Het lijkt wel zomer in de winter. Waar is de kou? Waar is de sneeuw? Wit, alles wit, daar kunnen we alleen nog van dromen.

WIT is een streelezacht verhaal om met open mond naar te kijken, met je neus in de lucht en soms zelfs holderdebolder ondersteboven.

Lichtspel, live muziek, acrobatie, poppentheater en talloze magische voorwerpen.


WIT, een interactieve theater- en circusvoorstelling voor kleuters.



PRAKTISCH

 donderdag 25 februari 2027
vrijdag 26 februari 2027

 instap
1e kleuterklas

 40 minuten

 [Wit - Sprookjes enzo](#)

ROMMELPAARD

4HOOG

Rommelpaard is een verzamelaar.
Blaadjes, wolken, bellen, pluimen, ...
alle dingen van de wereld neemt ze mee.
Haar schuur staat vol dozen, bokalen, schuifjes
en kastjes.
Alles wordt gesorteerd en heeft zijn eigen plek.

Alles?
Bijna alles.


Rommelpaard vindt en verzamelt veel.
Maar soms zoekt ze ook.
En tussen alle rommel vindt ze niet altijd waar ze
nood aan heeft.

Rommelpaard is een beeldrijke voorstelling over orde
in de wanorde, over zoeken en niet direct vinden.
En over dingen die nog niet weten in welke doos
ze moeten!



PRAKTISCH

 maandag 8 maart 2027
dinsdag 9 maart 2027

 2e kleuterklas
3e kleuterklas

 45 minuten

 [Rommelpaard - 4Hoog](#)

MORGEN IS 1 KEER SLAPEN

KLEIN DRAMA

Ben ik jarig?

Morgen.

Morgen?

Morgen.

Wanneer is morgen?

Morgen is één keer slapen.

Een kleutervoorstelling over nog nét geen 4 zijn...

maar wel bijna!

Over een cadeau dat nog niet open mag...

maar wel bijna!


tekst en regie: Katrien De Bruycker en Raf Walschaerts


spel: Elena Peeters



PRAKTISCH

 donderdag 8 oktober 2026

 instap
1e kleuterklas
2e kleuterklas
3e kleuterklas

 45 minuten

 [Morgen is 1 keer slapen](#)

AANBOD LAGERE SCHOOL



IK WIL NIET

COMPAGNIE GONÉ



Muzikale komedie voor iedereen die niets wil bijleren.

HIJ wil niet leren zingen.
Het nummer 'Dat had ik eerst'
kent hij al.
Hij muist er liever onderuit.
ZIJ is wat klunzig en wil niet
leren vallen.
Dat doet te veel pijn.

Samen stiller leren roepen, zou dat niet
formidabel zijn?

In *Ik wil niet* leren twee mensen van
elkaar, maar willen ze dat wel? Alle
begin is moeilijk. Maar uiteindelijk
beseffen HIJ en ZIJ dat het fijn is om bij
te leren en samen te werken.

Met veel humor en muziek motiveert
deze voorstelling het jonge publiek
om zelf ook nieuwe uitdagingen aan
te gaan. Want wie iets aanleert aan de
ander, leert zelf ook bij.

In *Ik wil niet* leren twee mensen van
elkaar, maar willen ze dat wel?

Van en met:
Bert Haelvoet en Marianne Loots

Met grote dank aan
Damiaan De Schrijver,
Tg Stan en FroeFroe

PRAKTISCH

 dinsdag 29 september 2026

 1e leerjaar
2e leerjaar

 50 minuten

 [Ik wil niet - Compagnie goné](#)

MENEER BEER, DE TERUGKEER (5+)

THEATER TIERET

Groot feest in het Woeste Wolvenwoud. Meneer Beer verjaart en dat moet gevierd worden. Al z'n vrienden zijn van de partij: Eddy de Vos, Staf de Uil, de Wilde Zwijnen en natuurlijk ook de Woeste Wolven.

Behalve ... Meneer IJsbeer, de allerliefste neef van Meneer Beer.

Vreemd toch dat net hij vandaag niet langskomt. Meneer Beer beslist er dan zelf maar op uit te trekken. Op zoek naar Meneer IJsbeer!

Wie durft mee te gaan?

*Spel: Amber Tanghe, Nora Poppe,
Joost Van den Branden, Vik Noens*


Livemuziek:


*WALRUS: Geert Noppe (Yevgueni, Hooverphonic ...),
Pieter Peirsman (Hooverphonic, Slowpilot ...),
Maarten Van Mieghem (Yevgueni, Slowpilot ...)
Poppen: Patrick Maillard*



PRAKTISCH

 donderdag 28 januari 2027

 1e leerjaar
2e leerjaar
3e leerjaar

 55 minuten

PRINSES NEE!

DIMITRI LEUE

“Zijn er hier nog kinderen aanwezig die elke dag met een gouden lepeltje fruitsalade eten met vers fruit van over heel de wereld zo fijngesneden dat ik niet meer hoeft te kauwen en daar dan een frambozencoulis overgegoten en versierd met drie exact even grote muntblaadjes? Nee! Natuurlijk niet. Jullie mogen al eens een boterham eten of cornflakes. Gelukzakken!”

Prinses Nee! verhuist elke week. Of eerder verpaleist wekelijks van het paleis van haar moeder naar het paleis van haar vader of omgekeerd. Ze zou twee “thuizen” moeten hebben, maar zo voelt het niet voor haar. Ze is even de weg kwijt. Twee mannen proberen haar thuis te brengen. Ze noemen zich 1 en 2, maar ze zijn duidelijk veel meer.

“Ik heb alles dubbel, zodat ik nooit iets moet verhuizen! Behalve mijn dagboek, dat heb ik maar één keer. Ik was bij allebei mijn paleizen een kous kwijt. En dan

wilden ze die ander weggooien, maar dan heb ik toch gezegd, ah nee! Dat zijn mijn wisselkousen. Die doe ik aan als ik van het ene paleis naar het andere ga. Dus nu heb ik ze aan. Ge ziet dat niet, maar de linkse komt van het mamapaleis en de rechtse van het papa-paleis.”

Mona Lahousse, Jonas Leemans en Dimitri Leue maken een sprookje van het leven van een meisje met gescheiden ouders. Fantasie en spelplezier zijn niet de verpakking van de werkelijkheid, nee, zij pellen het opgekropt verdriet en de ongecontroleerde woede weg om tot aanvaarden te komen.


“Wat zijn uw lievelingschips? Als ik dat aan mijn papa vraag dan zegt die: “Mijn lievelingschips zijn veel. Veel chips. Veel lekkerder dan weinig chips.”

Spel: Mona Lahousse, Jonas Leemans en Dimitri Leue



PRAKTISCH

 maandag 9 november 2026

 3e leerjaar
4e leerjaar

 65 minuten

 [Prinses Nee! - Dimitri Leue](#)

WAPPER!

+8 | CASCO PHIL EN CLARA CLEYMANS

Wanneer de nacht valt, komt hij tevoorschijn:

Wapper, de ondeugende kwelgeest die door de straten sluipt en dolle streken uithaalt.

Groot als een huis is hij de schrik van de nachtbrakers, die zweren dat ze hem zagen maar nooit te pakken kregen. Klein als een muis is hij de wanhoop van de burgers die dachten rustig te slapen, tot hun pantoffels plots verdwenen waren.

Actrice Clara Cleymans neemt jong en oud mee in een eeuwenoud volksverhaal met een hedendaagse knipoog. Want wat gaat er écht door het hoofd van de eenzame en misbegrepen kwajongen?

De sprankelende en beeldrijke muziek van Noah Senden, uitgevoerd door drie muzikanten van Casco Phil, blaast Wapper nieuw leven in.

Een voorstelling vol spanning, humor en verwondering voor kinderen en voor iedereen die weleens een oogje dichtknijpt voor een tikje kattenkwaad.

Spel, tekst en regie: Clara Cleymans


Muziek: Noah Senden


Ensemble: Casco Phil



PRAKTISCH

 dinsdag 6 oktober 2026

 4e leerjaar
5e leerjaar
6e leerjaar

 55 minuten

PETER PAN

IDA VAN DRIL

Mevrouw en Meneer Liefmans leven het leven, dag na dag, zoals het hoort. Hij met de neus in de boekhouding en staafdiagrammen, zij druk in de weer met het afstoffen van alle herinneringen. En daartussen brengt het kindermisje, de hond Nana, hun kroost al kwispelstaartend groot. Maar in het niemandsland tussen droom en werkelijkheid ligt de hele wereld open. Daar waar dag en nacht in elkaars schaduw een rondedansje houden. Daar in Nooitgedacht leeft hij, Peter Pan! Tussen woeste piraten, bloeddorstige krokodillen en liefelijke elfjes, zo baant hij zich een weg doorheen je donkerste gedachten. Hij scheert rakelings langs alle verborgen wensen en kriebelt je grootste angsten. Om je de volgende ochtend gewoon weer onder te stoppen, met een hoofd vol verlangen. Verlangen naar nog, naar meer ... naar Nooitgedacht en Peter Pan!

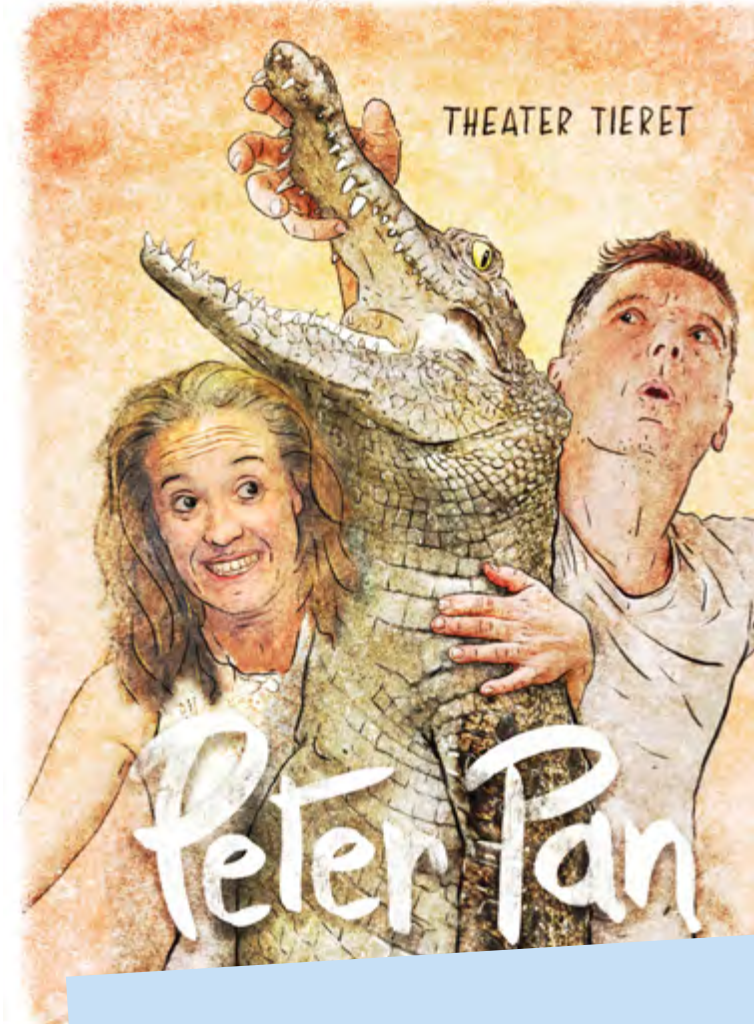
PETER PAN, wie kent niet dé klassieker over het kind in elk van ons? Maar deze bewerking gaat zoveel verder, zoveel dieper. Op zoek naar ieders verlangen de tijd te kunnen terugdraaien en verre

herinneringen bij te kleuren. Nog heel even onbezorgd en onbezonnen held blijven in het diepst van onze gedachten ...

In de handen van 2 meester-manipulatoren worden alle personages niet alleen tastbaar tot leven gewekt. De poppen nemen ook resoluut het heft in handen en manipuleren de spelers in deze ontroerende en poëtische maar ook hilarische en spannende voorstelling.


Met Ida Van Dril en Joost Van den Branden zetten we 2 absolute topspelers binnen het figurentheater in de Lage Landen voor het eerst samen op de scène. Samen met dramaturge Winny Ang – schrijfster en als kinder- en jeugdpsychiater een autoriteit inzake traumaverwerking bij jongeren – gaan ze aan de slag met het heerlijk rijke en gelaagde tekstmateriaal van J.M. Barrie. Vanuit de overtuiging dat we hoopvolle verhalen als deze moeten blijven vertellen, in een kleurrijk feest vol beeld, taal én muziek.

Spel: Ida Van Dril en Joost Van den Branden



PRAKTISCH

 vrijdag 11 december 2026

 4e leerjaar
5e leerjaar
6e leerjaar

 55 minuten

ZIN IN CULTUUR.

PRAKTISCHE AFSPRAKEN

INSCHRIJVINGEN

Schrijf je klas in door het inschrijvingsformulier terug te sturen of te mailen naar cultuurdienst@brecht.be

Vragen? Neem contact op met Kelly De Craene: 03 203 22 15.
Inschrijven kan tot en met 25 mei 2026.

Toch adviseren we om dit zo snel mogelijk te doen, zodat je plaatsen verzekerd zijn. Je inschrijving is pas definitief na onze schriftelijke bevestiging. In de mate van het mogelijke houden wij rekening met je voorkeur wat betreft datum en dagdeel.

Het aantal leerlingen per voorstelling is beperkt, zo zijn we af en toe genoodzaakt om een splitsing te maken.

Reageer je niet binnen 10 dagen na bevestiging? Dan veronderstellen wij dat de gegevens correct zijn.

EXTRA INFO

www.brecht.be/schoolvoorstellingen

BETALING

Een voorstelling kost 6 euro per leerling. Zijn er leerlingen die opgroeien in een financieel kwetsbare thuissituatie? Neem dan gerust contact met ons op. Voor deze leerlingen voorzien wij een kansentariaf van €1,20 per voorstelling, zodat ook zij kunnen deelnemen aan het cultuuraanbod. Het gemeentebestuur organiseert en betaalt het busvervoer. Na de voorstelling ontvang je een factuur.

WIJZIGING EN ANNULERING

Wijzigt de samenstelling van je groep in de loop van het jaar?
Breng ons dan op tijd op de hoogte.

We houden de toegangsprijzen zo laag mogelijk. Het aantal aanwezigen bij een schoolvoorstelling is cruciaal om alle kosten te dekken. Annulatie kan slechts aanvaard worden na onderling overleg en moet minstens 20 dagen vóór de voorstelling gebeuren.

Leerlingen kunnen ziek of afwezig zijn. Tot maximum 10% van je bestelling kan ingeleverd worden, ook bij ziekte.

Hou ook rekening met pedagogische studiedagen, sportdagen en andere activiteiten.

ENKELE AFSPRAKEN

- De voorstelling starten telkens stipt om 10u30 en om 13u30.
- Graag 15 minuten vóór de aanvang van een voorstelling aanwezig zijn, zodat de leerlingen rustig kunnen plaatsnemen.
- De leerkracht meldt bij aankomst het juiste aantal aanwezige leerlingen en leerkrachten.
- Drank, eetwaren, snoep en gebruik van gsm's zijn verboden in de zaal.
- Als begeleidende leerkracht ben je verantwoordelijk voor het toezicht op je leerlingen. Je kiest daarom best een plaats dichtbij je groep. Eventueel kan je het 'haantje-de-voorste' van de klas bij jou in de buurt zetten.
- Om je theaterbezoek optimaal te laten renderen, streven wij ernaar om voor iedere voorstelling tijdig lesmateriaal te bezorgen. We merken dat dit een grote meerwaarde is bij de manier waarop leerlingen de voorstelling ervaren en hopen dan ook dat leerkrachten hier optimaal gebruik van maken.

IK VOND DE VOORSTELLING ...

Leuk, saai, moeilijk, toegankelijk, herkenbaar, bruikbaar ... Laat ons weten wat je van de voorstelling vond.

Na elke voorstelling ontvang je van ons een e-mail. We houden rekening met je evaluatie om ons programma bij te sturen.

Wellicht komen er in de klas reacties los bij de leerlingen. Hun impressies, verslagjes, tekeningen ... zijn zeer welkom.

